

**MEMÒRIA 2023/2024**



Associació Riborquestra

<b>1. Qui som?</b>	<b>3</b>
1.1 Dades de contacte	3
Xarxes socials	3
Horaris d'atenció al públic	3
1.2 D'on venim i cap a on anem: missió, visió i valors	3
Origen: Història de l'entitat	3
Missió	4
Visió	4
Valors	4
1.3 Participació i organització	5
La junta	5
L'equip de gestió	6
Claustre del professorat	6
Voluntariat	7
Estudiants en pràctiques	7
Àmbit territorial d'actuació	7
Pertinença a xarxes: locals, nacionals, internacionals	8
Taula de gent gran	9
Coordinadora de la Festa Major del Casc Antic	9
<b>2. Què hem fet? Objectius i resultats</b>	<b>9</b>
2.1 Activitats formatives	9
Sessions Riborquestra: orquestres comunitàries i intergeneracionals	9
Projecte Barri Educador	10
L'Escola Cervantes	11
L'Institut Verdaguer	11
Escola Pere Vila	12
Escola Bressol Municipal Puigmal	12
Casal musical d'estiu en el marc del Festival MercArt	12
Objectius i resultats activitats formatives	13
2.2 Campanyes	14
La panera cultural	14
MercArt	14
2.3 Reunions, trobades d'equip i altres activitats	15
Assemblea de famílies	15
Reunions d'equip	16
Cafè'm	16
2.4 Formacions	16

2.5 Actuacions i concerts	18
2.6 Pla d'igualtat	20
Igualtat de gènere a l'entitat	20
Igualtat per raó d'origen, context cultural o religió a l'entitat	21
2.7 Perspectiva ecosocial, ambientació i consum responsable	22
<b>3. Gestió econòmica</b>	<b>25</b>
3.1 Balanç anual 2023	25
3.2 Sistema de quotes	30
<b>4. Difusió</b>	<b>30</b>
4.1 Xarxes socials i web	30
Número de publicacions	31
4.2 Aparicions a mitjans	32
4.3 Participació a jornades i taules de debat i altres actes de difusió	33
<b>5. Annexos</b>	<b>34</b>
5.1. Galeria d'imatges	34
5.2. Cartells dels concerts	41

## 1. Qui som?

L'**Associació Riborquestra** és una entitat sense ànim de lucre inscrita amb el número **49901** a la secció 1a de la demarcació de Barcelona del **Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya**. Com a associació, treballem per promoure la música com a eina d'integració i cohesió social, creant espais on persones de totes les edats i nivells musicals poden participar en un projecte comunitari intercultural.

### 1.1 Dades de contacte

- Adreça: C/ Pou de la Figuera, 15 Baixos, 08003 Barcelona
- Telèfon de contacte: 722 25 54 52
- Correu electrònic: [associacio.riborquestra@gmail.com](mailto:associacio.riborquestra@gmail.com)
- NIF: G-65937005
- Web: [riborquestra.org](http://riborquestra.org)

### Xarxes socials

- Instagram: [@riborquestra](https://www.instagram.com/@riborquestra)
- Facebook: [Associació Riborquestra](https://www.facebook.com/AssociacióRiborquestra)
- Twitter: [@riborquestra](https://twitter.com/@riborquestra)

### Horaris d'atenció al públic

Els nostres horaris d'atenció s'adapten a les necessitats dels nostres socis i participants. Per a qualsevol consulta o per visitar-nos, recomanem contactar-nos prèviament per telèfon o correu electrònic.

### 1.2 D'on venim i cap a on anem: missió, visió i valors

#### Origen: Història de l'entitat

La **Riborquestra** va néixer l'any **2009** en el marc de la **Fundació Ribermúsica**, amb l'objectiu d'utilitzar la cultura com a eina de desenvolupament comunitari. Inspirada en el **Sistema de Orquestes Infantiles y Juveniles de Venezuela**, l'orquestra es va crear per oferir un espai de diàleg i formació artística al cor de **Ciutat Vella**, amb un enfocament social per a sectors vulnerables, tant pel context de pobresa com per la cerca d'excel·lència artística.

Els primers anys de la Riborquestra van comptar amb la participació d'alumnes de l'**Escola Cervantes** i altres joves del barri. A més, es van

establir col·laboracions amb entitats locals com el **Casal de Joves Palau Alòs**, el **Casal de Barri Pou de la Figuera** i el **Convent de Sant Agustí**.

L'any 2012, amb l'arribada de la crisi econòmica, la **Fundació Ribermúsica** va haver de cessar la seva activitat, però les famílies i els professors van decidir continuar el projecte. D'aquesta voluntat va néixer l'**Associació Riborquestra**, que va rebre una subvenció municipal el curs **2013/14**, permetent la remuneració dels professionals i consolidant la gestió del projecte de forma col·laborativa. A partir de **2014**, l'entitat **Comunitària** es va sumar a la gestió del projecte, ampliant l'accés a participants de totes les edats i transformant la Riborquestra en una orquestra **intergeneracional**.

A partir del curs **2017/18**, la direcció i coordinació general de la Riborquestra passa a ser a càrrec de **Nil Barutel**. En el curs **2018/19**, s'incorpora **Núria Guasch**, responsable del seguiment social de les famílies i la coordinació amb entitats i equipaments. A continuació, **Andrea Peirón** s'uneix a l'equip com a coordinadora artístic-pedagògica i responsable de comunicació. Amb el pas del temps, l'equip de gestió s'amplia, amb **Clara Joan** com a responsable de centres educatius el curs **2021/22**. Posteriorment, al curs **2022/23**, s'incorpora **Mònica Rodríguez**, encarregada de l'Administració, i el curs **2023/24** se suma **Carlota Pons**, responsable de Comunicació i gestió de personal.

## Missió

Promoure l'**educació i pràctica artística grupal** des d'una perspectiva sociocultural als barris de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, creant un espai que fomenti l'aprenentatge d'instruments musicals i la pràctica orquestral, a més de desenvolupar habilitats socials i comunicatives en un entorn de diàleg i intercanvi cultural.

## Visió

Esdevenir un **agent clau** en la promoció de l'expressió artística i el desenvolupament comunitari, oferint programes inclusius i inspiradors que reforcin la cohesió social i la participació cultural.

## Valors

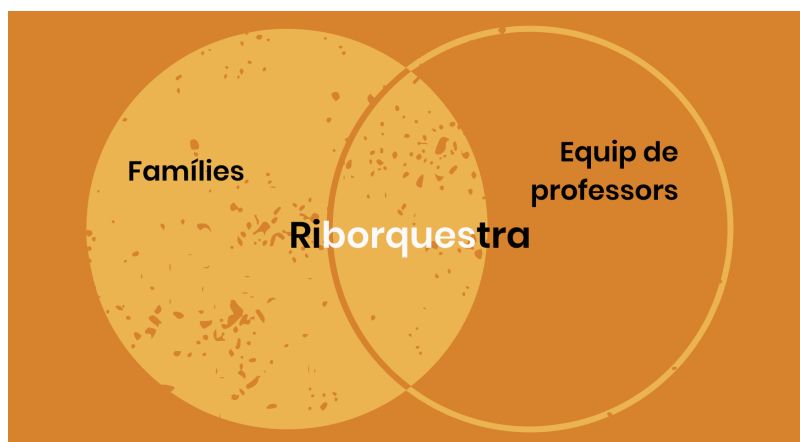
- **Inclusió:** Fomentem l'accés universal a la pràctica artística.
- **Cohesió social:** Potenciem el diàleg i la convivència entre persones diverses.

- **Desenvolupament integral:** A través de la música, promovem el creixement personal i col·lectiu.
- **Habilitats socials:** Treballem les capacitats comunicatives i relacionals dins d'un ambient d'intercanvi cultural.

### 1.3 Participació i organització

La participació de l'alumnat i les seves famílies és clau en l'articulació del projecte, ja que l'Associació va ser creada per les mateixes. La Riborquestra s'estructura en tres espais de participació que es complementen: la junta de l'Associació, l'equip de direcció i coordinació, i els claustres. Aquests tres espais treballen conjuntament per a la definició, execució i seguiment del projecte.

L'orientació i presa de decisions es fa de manera compartida, amb reunions setmanals de gestió, reunions mensuals dels claustres i juntes de l'Associació cada dos o tres mesos o quan s'han de prendre decisions. L'Assemblea es reuneix una o dues vegades l'any per tractar temes estructurals. La comunicació i convivència entre tots els espais és essencial pel bon funcionament de la Riborquestra, basat en un model cooperatiu.



#### La junta

L'Associació Riborquestra és una entitat sense ànim de lucre, i la seva junta, formada per les famílies, és l'òrgan màxim de representació i responsabilitat legal. Actualment, la junta està formada per:

- **Presidenta:** Sandra Caballero Cortés
- **Tresorera:** Àngels Valero Cascales

- **Secretària:** Irene Becerra García
- **Vocal:** Elisabet Gassiot
- **Vocal:** Roser de la Torre
- **Vocal:** Sira Domènech Puigcerver

Les seves funcions inclouen la gestió de les quotes de soci, la revisió de factures, els tràmits amb Hisenda, el pagament de factures, la revisió de cobraments, la dinamització del voluntariat i l'organització d'activitats per fomentar la cohesió entre les famílies.

### **L' equip de gestió**

L'equip de gestió està compost per sis persones que coordinen diferents àmbits del projecte:

- **Nil Barutel:** direcció i coordinació general
- **Andrea Peirón:** coordinació interna (pedagògica i artística)
- **Clara Joan:** coordinació centres escolars
- **Núria Guasch:** coordinació interna (àmbit social)
- **Monica Rodríguez:** administració
- **Carlota Pons:** gestió de personal i comunicació

La direcció general s'encarrega de la gestió econòmica, incloent-hi el pressupost i les subvencions, i coordina tots els agents responsables de la Riborquestra. La coordinació pedagògica organitza els grups i concerts, mentre que la coordinació social s'ocupa de la comunicació amb famílies i de l'acompanyament dels estudiants de pràctiques. La coordinació de centres gestiona els projectes educatius.

### **Claustre del professorat**

El claustre és responsable de les classes setmanals, el seguiment dels participants i la motivació dels alumnes. A més, contribueixen en l'organització dels projectes artístics i tasques administratives com la cura del material i inventari d'instruments. El professorat actual és:

- Alejandro Carmona (batucada)
- Alex Rodríguez (viola i orquestra)
- Amidea Clotet (combo)
- Andrea Peirón (cello i orquestra)
- Àngels Baraut (suport professorat educació infantil)
- Anngie Obin (flauta, llenguatge i orquestra)
- Borja Peiron (violí)

- Clara Joan (violí i orquestra)
- Daniel Hurtado (clarinet i orquestra)
- Iván González-Román (trompeta, orquestra i improvisació)
- Jardiel Rodellas (violí i orquestra)
- Miquel Felip (violoncel)
- Nil Barutel (violí i orquestra)
- Núria Guasch (cor)
- Rebeca Rodríguez (flauta)

### **Voluntariat**

Aquest any, la participació de voluntaris i voluntàries a l'Associació ha experimentat un augment significatiu, arribant a un total de 27 persones. Aquest increment es deu, en gran part, a la implicació d'amics i familiars de la Riborquestra, que van col·laborar activament en la gestió de la barra organitzada per l'Associació durant el concert del MercArt 2024, celebrat a la plaça del Pou de la Figuera.

### **Estudiants en pràctiques**

La Riborquestra es troba en constant col·laboració amb centres universitaris com la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat de Barcelona (UB) i l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC). En concret, aquest curs 2023/2024 han realitzat les pràctiques una estudiant del grau d'Educació Social de la UAB, Laia Guasch, i una estudiant de l'ESMuC, Noelia Borrero

### **Àmbit territorial d'actuació**

Ens adrecem al conjunt de veïnes i veïns del barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, donant prioritat a població en risc d'exclusió social o vulnerabilitat social, especialment a famílies nouvingudes. En els darrers temps, el projecte s'ha sobredimensionat i acull a persones d'altres punts de la ciutat i de l'àrea metropolitana. Sense pretendre que cap dels integrants que ja en forma part hagi d'abandonar o cedir la seva plaça a un altre participant, sí que es té molt en compte com a prioritat d'accés la pertinença al territori així com les situacions socioeconòmiques de més fragilitat, en coordinació amb el Centre de Serveis Socials del Casc Antic.

Els destinataris directes del projecte arriben prop del centenar de persones, entre infants, joves, adults i gent gran. Si bé inicialment el projecte no era intergeneracional i estava adreçat principalment a la infància, aquesta vessant ja s'ha consolidat i a dia d'avui hi ha un gran ventall d'edats representades. Així mateix, també podem parlar d'un



enfocament familiar sistèmic, en tant que són varis els casos en què diversos membres d'un mateix grup familiar participen plegats de les activitats.

### Pertinença a xarxes: locals, nacionals, internacionals

La Riborquestra i l'Associació funcionen gràcies al barri i al seu teixit, ens agrada parlar de projecte veïnal i comunitari en constant adaptació al seu context més immediat i ben arrelat al territori. El projecte, doncs, no es pot entendre sense la seva xarxa, que esdevé imprescindible:

- Centres educatius: escola Cervantes i Pere Vila, institut Verdaguier i EBM Puigmal.
- Equipaments veïnals on desenvolupem les activitats: Casal de Barri Pou de la Figuera i espai Jove Palau Alòs



Ahora, l'entitat participa regularment a les diverses taules i coordinadores del barri:

## **Taula de gent gran**

S'ha establert un espai de trobada i coordinació de totes les entitats del barri que tracten amb o per a la gent gran. A través d'aquestes trobades s'han dut a terme activitats com la festa radars o els concerts per a l'escola d'Envelliment Actiu en el que participaven membres de la Riborquestra i dels centres adherits al projecte.

## **Coordinadora de la Festa Major del Casc Antic**

S'ha continuat col·laborant estretament amb la Festa Major del Casc Antic, assistint a totes les reunions de la coordinadora. Des de la Riborquestra s'ha impulsat el Festival MercArt que s'explicarà en detall més endavant.

## **2. Què hem fet? Objectius i resultats**

### **2.1 Activitats formatives**

#### **Sessions Riborquestra: orquestres comunitàries i intergeneracionals**

- Any d'inici: 2009
- Lloc: Escola Cervantes, Pou de la Figuera, Palau Alòs
- Nombre de persones beneficiàries: 95
- Activitats: Classes d'instrument (violí, viola, violoncel, flauta, clarinet, trompeta), cor infantil i adult, llenguatge musical i assaig d'orquestra (kid infants, kid jove, kid adults, teen adult i teen jove)

La Riborquestra basa la seva activitat estable setmanal extraescolar els divendres a la tarda, entre les 16:30 i les 19:15. La tarda s'organitza en tres sessions per a tots els participants (classes d'instrument, de llenguatge musical i Tutti). A les classes d'instrument els grups són més petits i així es pot dur a terme un tracte més personalitzat, coneixent així a tots els participants i establint un vincle més proper entre els professors i els participants, un dels pilars essencials del projecte.

Els participants disposen d'una sessió en grup reduït del seu instrument de 45 minuts, per perfeccionar la tècnica d'aquests, repassar i assegurar el repertori d'orquestra i per fer-ne de nou. També disposen d'una sessió de 45 minuts de llenguatge musical en el que s'imparteixen les nocions bàsiques d'aquest per poder seguir avançant amb el seu propi instrument i dins l'orquestra. En les sessions de llenguatge musical es treballen conceptes teòrics però també l'audició, el ritme i la lectura. Finalment

s'acaba la tarda amb les sessions d'assaig d'orquestra, que per aquest curs s'han organitzat de la següent manera:

- Kid infants: Formada per 26 infants de la Riborquestra i guiada pels professors Jardiel Rodellas, Irene Becerra/Rebeca Rodríguez i Clara Joan.
- Kid jove: aquesta orquestra està formada pels joves d'entre 12 i 17 anys de l'Associació i guiada pel professor Iván González.
- Kid adults : Aquesta orquestra està formada per les persones adultes que fa poc temps que toquen i la comprenen un total de 7 participants guiats per la professora Andrea Peirón.
- Teen adult: és l'orquestra formada pels adults més avançats de l'Associació. En aquest cas per 14 participants i guiada pel professor Daniel Hurtado.
- Teen jove: aquesta orquestra està formada pels joves d'entre 12 i 17 anys de l'Associació i guiada pels professors Anggie Obin i Nil Barutel/Borja Peirón.
- Cor adult: format per 15 integrants adults de la Riborquestra i guiats per la professora Núria Guasch.

Durant el curs 2023/2024, cada divendres a la tarda s'han impartit simultàniament un total de 24 classes, que inclouen sessions d'instrument, cor, llenguatge musical i orquestra. Aquestes classes, repartides en diferents espais i grups, s'han organitzat en 35 jornades lectives, sumant un total de 740 hores de formació musical. Aquest model de treball simultani ha permès una oferta variada i adaptada a les necessitats de cada participant, contribuint així al seu desenvolupament artístic.

### **Projecte Barri Educador**

- Any d'inici: 2019
- Lloc: Escola Cervantes, Institut Verdaguer, Escola Pere Vila, Escola Bressol Puigmal
- Nombre de persones beneficiàries: 264
- Dins horari escolar:
  - Escola Cervantes: 23 alumnes (14 nenes i 9 nens)
  - Institut Verdaguer: 98 alumnes (39 noies i 59 nois)
  - Escola Pere Vila: 80 alumnes
  - Escola Bressol Puigmal: 23 infants (13 nenes i 10 nens)
- Fora horari escolar:
  - Escola Pere Vila: 43 (27 nenes i 16 nens)

- Institut Verdaguer: 17 (7 noies, 8 nois i 2 persones no binàries)
- Activitats: Classes d'instrument en horari lectiu (violí, violoncel, clarinet, etc.), llenguatge musical, activitats extraescolars de música i arts, participació a les taules comunitàries

Iniciativa impulsada per l'Associació Riborquestra en col·laboració amb l'Escola Cervantes i l'Institut Verdaguer amb l'objectiu de generar processos de creació artística en l'àmbit educatiu com a estratègia per a la transformació social. Amb la voluntat de fer efectiu el Dret a la pràctica artística, s'implica els infants i joves dels centres educatius, que reben classes d'instrument grupal en horari lectiu i poden participar també en l'activitat de la Riborquestra, en horari extraescolar. D'aquesta manera reforcem el vincle dins i fora escola i el vincle cultura-educació.

### **L'Escola Cervantes**

Fa més de 10 anys que vam començar a treballar conjuntament per apropar la pràctica instrumental al màxim nombre d'infants possible com a eina per garantir la igualtat d'oportunitats i millorar la vida de les persones, transformant i enfortint l'entorn i la comunitat. Després d'un projecte pilot implementat a l'escola en horari extraescolar (cursos 2019-20 i 2020-21) i amb la voluntat d'impulsar un projecte transformador dins l'escola, l'any 2020 la Riborquestra i l'Escola Cervantes presenten el "Tàndem pel Dret Universal a la Música", premiat amb la Beca Carles Capdevila del Diari Ara i la Fundació Bancària la Caixa. Com a resultat, des de setembre de 2021, realitzem classes en grup dels diferents instruments de la Riborquestra en horari lectiu a tot l'alumnat de 2n de primària de l'Escola Cervantes, amb una dedicació d'1h setmanal. A més, tot l'alumnat de 1r i 3r-6è que ho demani pot continuar la seva formació musical en la franja extraescolar.

### **L'Institut Verdaguer**

L'any 2021, l'Associació Riborquestra va establir una nova col·laboració amb l'Institut Verdaguer mitjançant el projecte "**Enxarxant el barri educador**", guardonat amb un dels Premis Baldri Connexions de la Fundació Carulla. Aquest projecte té com a objectiu principal integrar la formació musical dins i fora de l'escola, promovent l'accés equitatiu a la cultura i a l'aprenentatge artístic.

Durant el curs 2023/2024, s'han ofert classes tant en horari lectiu com extraescolar, adreçades a diferents nivells educatius. En horari lectiu, els

alumnes de 1r i 2n d'ESO han pogut gaudir de classes de violí, viola, violoncel, flauta, clarinet, combo i batucada, mentre que en l'àmbit extraescolar s'han impartit sessions de combo i orquestra per a l'alumnat de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat, oferint així una continuïtat formativa i artística a tots els joves del centre.

A més, s'ha impulsat la participació activa dels alumnes de l'Institut en les sessions setmanals de la Riborquestra, que tenen lloc cada divendres a la tarda. Aquestes sessions no només permeten continuar l'aprenentatge musical, sinó que també reforcen els vincles entre els joves del mateix barri, fomentant la seva implicació en la vida cultural de la comunitat.

### **Escola Pere Vila**

Des d'aquest curs 2023/2024, l'Escola Pere Vila col·labora amb l'Associació Riborquestra per oferir educació musical al seu alumnat. Els estudiants de 1r a 3r poden participar a les sessions de cor, mentre que l'alumnat de 4t a 6è gaudeixen d'un programa que inclou classes de cor i instruments. Les sessions s'imparteixen en horari extraescolar i comprenen classes de violí, flauta, violoncel i ukelele, les quals contribueixen al desenvolupament musical dels alumnes i a la seva formació integral.

A més de les classes de cor i instrument extraescolars, a l'Escola Pere Vila també s'hi ofereixen sessions de suport en diferents nivells d'educació infantil, acompanyant al professorat dins l'aula.

### **Escola Bressol Municipal Puigmal**

Des del curs 2022/2023, s'ofereixen classes d'iniciació musical per als infants de 0 a 3 anys. Les sessions es fonamenten en l'ús del cant, el ritme, el joc, el moviment, l'escolta activa i l'exploració sonora, promovent un aprenentatge dinàmic i interactiu. Aquest enfocament afavoreix el desenvolupament cognitiu, social, motor, emocional i comunicatiu dels infants, estimulant les seves habilitats de manera global.

### **Casal musical d'estiu en el marc del Festival MercArt**

- Any d'inici: 2022
- Lloc: Institut Verdaguer
- Nombre de persones beneficiàries: 52
- Activitats: Classes d'instrument (violí, violoncel, viola, clarinet, flauta travessera i trompeta), cor i masterclass amb artistes convidats:

Orquesta Latitud Tango, Gnawa Vibrations, Las Forasteritas i els músics Alexis Ortega i Zé Luiz Silva.

Per tercer any consecutiu, s'ha organitzat un Casal d'estiu a les instal·lacions de l'Institut Verdaguer. En aquest espai, totes les persones participants a la Riborquestra (activitats dins i fora escola), han tingut l'oportunitat de treballar colze a colze amb diversos artistes convidats. A més, han pogut realitzar assaigs intensius per preparar el repertori que s'interpretaria al MercArt 24, celebrat el 29 de juny de 2024.

El Casal d'estiu ha reunit un total de 62 participants (52 que van assistir a les sessions formatives i 10 que només van assistir al concert) incloent infants, joves i adults. Hi han participat 12 professors i 6 persones de l'equip de gestió, duplicant els recursos de personal en comparació amb l'edició anterior. Les activitats s'han dut a terme en horari de tarda, cada dia de 17h a 20h, i s'han organitzat en tres franges horàries, durant les quals els participants s'han dividit per realitzar tallers amb els convidats i assajar el repertori establert.

Dins el marc del MercArt, com a novetat d'aquest any, s'han organitzat dues noves activitats:

- Dins el marc de "Cinema a la plaça", l'Associació Riborquestra organitza el passi de la pel·lícula West Side Story (S. Spielberg) el dimecres 26 als jardins del Pou de la Figuera. Hi assisteixen més de 50 persones.
- Els cors de la Riborquestra han participat a la trobada de corals del Casc Antic, celebrada el dijous 27 de juny al Convent de Sant Agustí. Hi van participar un total de 20 infants, acompanyats per quatre professors/es de la Riborquestra i dirigits per la Núria Guasch.

## **Objectius i resultats activitats formatives**

L'objectiu final del projecte és assegurar que l'aprenentatge musical i artístic formi part de la infància i joventut de tots els participants, aprofitant el context dels centres educatius per arribar a tota la població i aconseguir una incidència més gran.

Per garantir l'accés equitatiu a aquestes activitats, l'Associació Riborquestra facilita els instruments a tots els participants i ha implementat un sistema de quotes progressives, adaptat a les diferents necessitats socioeconòmiques de les famílies.

- Objectiu principal: Garantir l'accés equitatiu a la pràctica artística en l'àmbit educatiu, fomentant la inclusió social i cultural dels infants i joves.
- Resultats:
  - S'han beneficiat al voltant de 300 infants, joves i adults.
  - S'han consolidat aliances amb escoles i instituts, augmentant la participació en activitats artístiques dins i fora de l'escola.
  - S'ha creat una xarxa de col·laboració amb entitats culturals del barri, facilitant la integració de l'educació artística en la comunitat.

## 2.2 Campanyes

### La panera cultural

Des de fa tres anys, la Riborquestra, en col·laboració amb els centres educatius, impulsa cada desembre la Panera cultural, que consisteix en un sorteig d'entrades per a diferents espectacles artístics. Per a poder-ho fer, es compta amb diversos equipaments culturals, com el Palau de la Música, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), el Gran Teatre de Liceu o L'Auditori de Barcelona.

Durant el curs 2023/2024 es van recaptar 2.424€ (1.212 butlletes), amb la col·laboració dels diferents centres escolars i buscant la participació del comerç del barri a través d'associacions de comerciants i establiments de proximitat col·laboradors habituals de la Riborquestra.

Els premis han inclòs un primer premi de 2 entrades per a l'òpera *La Cenerentola* al Gran Teatre del Liceu, així com dos segons premis: 2 entrades per a *La nit de Sant Joan* al Gran Teatre del Liceu i 4 entrades per al concert de Juan de la Rubia & Eugènia Balcells al Palau de la Música. A més, l'orquestra i les famílies que més han contribuït a l'edició han rebut 20 invitacions per a l'exposició *IA: Intel·ligència Artificial* al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

### MercArt

Cada any, l'Associació organitza el **MercArt**, un festival singular que es realitza en el marc de la Festa Major del barri. Aquest esdeveniment crea un espai de diàleg entre una gran diversitat d'agents del territori, com veïns, centres educatius, comerciants i artistes, i reivindica la qualitat artística des d'una perspectiva comunitària. El MercArt se centra especialment en el procés de creació, prioritzant la col·laboració i la participació de tots els implicats.

L'edició del **MercArt 2024** va començar el **24 de juny** amb el casal d'estiu, una sèrie de **sessions formatives** obertes a tota la població, que es van dur a terme fins al **27 de juny**. Durant aquestes sessions, es van impartir **masterclass** per part dels artistes que posteriorment participarien en el concert final. Aquestes formacions van permetre als participants connectar amb els artistes convidats, conèixer els ritmes propis dels seus països de procedència i preparar-se per al concert final.

El **26 de juny**, dins el marc de la **Festa Major del Casc Antic**, l'Associació va participar a l'activitat de **cinema a la plaça**, organitzada pel Pou de la Figuera, que va reunir veïns i veïnes del barri per veure la projecció de la pel·lícula West Side Story. També dins la programació de la Festa Major, el **27 de juny** es va celebrar la **1a trobada de corals del Casc Antic** al Convent de Sant Agustí, on hi van participar diverses corals infantils i d'adults, oferint una rica varietat vocal i musical dins la celebració. El **28 de juny** es va celebrar l'**assaig general** del concert, on els participants van treballar conjuntament per ultimar els detalls de l'espectacle final.

El **29 de juny**, dins el marc de la **Festa Major**, l'Associació va col·laborar amb **La Festa del Llagostí**, organitzada per la Fundació Brossa, participant en un **passacarrer** ple de música, capgrossos i altres elements festius, que va aportar un toc de tradició i alegria al barri. Posteriorment es va dur a terme el **concert final del MercArt 2024**, que va comptar amb la participació d'orquestrs i cors de la Riborquestra, el Combo de la Riborquestra, el Cor El Crit de Mont-ras, Las Forasteritas (Perú), Latitud Tango (Argentina), Alê Ortega i Zé Luiz Silva (Brasil) i Gnawa Vibrations (Marroc).

## **2.3 Reunions, trobades d'equip i altres activitats**

### **Assemblea de famílies**

Durant aquest curs es van celebrar dues assemblees de famílies: l'habitual d'inici de curs (20/10/2023) i una d'extraordinària el 07/06/2023 al Pou de la Figuera.

En la primera assemblea es va tornar a presentar el projecte per les famílies de nova incorporació, es van realitzar certes dinàmiques grupals per a fomentar la relació entre elles i també es va fer un berenar per fomentar els vincles entre les famílies i els professors. També s'hi van aprovar les despeses del curs anterior i els pressupostos del curs següent, a més



d'escollir-se els representants (president/a de l'assemblea, secretari/a, etc) i presentar l'equip docent i de gestió.

En aquestes reunions també s'aprofita per involucrar als socis i als familiars en els grups de feina organitzats per encarregar-se de diverses tasques concretes involucrades amb la Riborquestra com poden ser la venda de butlletes de la Panera Cultural o l'organització de diverses festivitats al llarg del curs.

### **Reunions d'equip**

L'equip de gestió de la Riborquestra es reuneix de manera setmanal els dilluns per abordar temes relacionats amb la gestió quotidiana de l'organització. Durant aquestes reunions, es realitzen valoracions qualitatives, s'assignen tasques i s'intercanvia informació sobre els progressos aconseguits, promovent així una comunicació efectiva i una col·laboració òptima entre els membres de l'equip.

### **Cafè'm**

Els Cafè'm (claustrès) són reunions mensuals amb el professorat de tota l'associació, que es realitzen de manera presencial. En aquestes trobades, s'analitzen temes relatius a les activitats formatives, fomentant la coordinació i l'intercanvi de bones pràctiques

## **2.4 Formacions**

Cada any es realitzen formacions per a l'equip de la Riborquestra. Aquestes sessions tenen com a objectiu reforçar les competències pedagògiques i metodològiques de l'equip.

<b>Data</b>	<b>Temes</b>	<b>Lloc</b>
08/09/2023	Formació orientada a l'equip de l'Associació	Palau Alòs
15/09/2023	Formació orientada a l'equip de l'Associació	Palau Alòs
19/10/2023	Formació Cultura Viva (per a l'equip de gestió)	Fabra i Coats

22/09/2023	Formació orientada a l'equip de l'Associació	Palau Alòs
22/12/2023	Jornada 1 Beca Crea: Disseny Universal. A càrrec de Lluís Solé per a l'equip pedagògic i artístic de la Riborquestra	Pou de la Figuera
20/01/2024	Beca CREA - Revisió de la metodologia de la Riborquestra per adaptar-la als criteris d'accessibilitat universal: disseny d'una partitura accessible	Palau Alòs
03/02/2024	Beca CREA - Revisió de la metodologia de la Riborquestra per adaptar-la als criteris d'accessibilitat universal: instrumentació i concreció de les possibilitats dels instrumentistes	Palau Alòs
06/04/2024	Formació amb Ester Bonal i Marta Casas: com abordar la gestió de grups en els tallers dins i fora escola per part d'artistes, talleristes externs als centres.	Xamfrà
20/04/2024	Formació amb Ester Bonal i Marta Casas: com abordar la gestió	Xamfrà

	de grups en els tallers dins i fora escola per part d'artistes, talleristes externs als centres.	
26/04/2024	Curs de tango a càrrec de la violinista Marisol Canessa (organitza Latitud Tango)	Espai Jove Ca la Panarra

## 2.5 Actuacions i concerts

Activitat	Data	Entitats col·laboradores	Persones beneficiàries
Concert commemoratiu pel 50è aniversari de la mort de Pau Casals.	<b>01/10/23</b>	Fundació Pau Casals, músics participants de Xamfrà i músics participants de la Riborquestra.	Públic assistent al concert i músics de Xamfrà i de la Riborquestra
Concert celebració Santa Cecília a l'Escola Pere Vila	<b>22/11/23</b>	Escola Pere Vila	Alumnat de les activitats extraescolars de l'Escola Pere Vila (de 1r a 6è de primària)
Concert de Nadal: Fira de Nadal del Port Vell de Barcelona	<b>15/12/23</b>	Fira Port Vell	Alumnat de l'Institut Verdaguer (1r i 2n d'ESO) i alumnat d'extraescolars
Concert d'hivern per a l'alumnat de primer cicle de Pere Vila	<b>18/12/23</b>	Escola Pere Vila	Alumnat de l'Escola Pere Vila i famílies
Concert d'hivern	<b>19/12/23</b>	Escola Pere Vila	Alumnat de l'Escola

per l'alumnat de segon cicle de Pere Vila			Pere Vila i famílies
Concert La Riborquesta fa òpera (concert d'hivern de la Riborquesta)	<b>17/12/23</b>	Escola Pere Vila, Joan Francesc Folqué, Laia Prat i Brenda Sara	Alumnat de l'Escola Cervantes, l'Escola Pere Vila, l'Institut Verdaguer, participants de la Riborquesta i població en general
Concert de Nadal de l'Institut Verdaguer	<b>20/12/23</b>	Institut Verdaguer	Alumnat de 1r i 2n d'ESO de l'Institut Verdaguer i alumnat d'extraescolars
Concert òpera dedicat gent gran	<b>01/03/24</b>	Basílica Santa Maria del Mar	Públic General
Troba Concert En Directe	<b>14/03/24</b>	En Directe i Institut Barri Besòs	Institut Barri Besòs
Concert Cervantes	<b>21/03/24</b>	Escola Cervantes	Alumnat i famílies de l'Escola Cervantes
Concert Acte del Departament de Drets Socials de la Generalitat	<b>11/04/24</b>	COAC	Públic general
Concert Sant Jordi Institut Verdaguer	<b>23/04/24</b>	Institut Verdaguer	Alumnat Institut Verdaguer
Concert Sant Jordi Abracadabra	<b>23/04/24</b>	Llibreria Abracadabra	Públic general
Festa de la Diversitat Escola Pere Vila	<b>04/05/24</b>	Escola Pere Vila	Alumnat i famílies Escola Pere Vila
Concert En Directe Combo	<b>07/05/24</b>	Paral·lel 62	Alumnat del combo de l'Institut Verdaguer

Concert Patrimonia'm Verdaguer	<b>05/06/24</b>	El Born, centre de cultura i memòria	Alumnat del combo de l'Institut Verdaguer
Concert cloenda escola envelliment actiu	<b>12/06/24</b>	Casal de Gent Gran (fundació Roure)	Alumnes de l'Escola Cervantes
Concert fi de curs Institut Verdaguer	<b>20/06/24</b>	Institut Verdaguer	Alumnat Institut Verdaguer
Participació del cor infantil i adult a la trobada de corals del Casc Antic	<b>27/06/24</b>	Convent de Sant Agustí	Públic general
Concert final 4a edició MercArt: amb músics col·laboradors d'origens diversos: Brasil, Argentina, Perú i Marroc.	<b>29/06/24</b>	Plaça del Pou de la Figuera	Públic general
Passacarrers MercArt	<b>29/06/24</b>	Diferents indrets del barri de Sant Pere i Santa Caterina	Públic general

## 2.6 Pla d'igualtat

### Igualtat de gènere a l'entitat

L'Associació Riborquestra té el compromís de fomentar, donar suport i seguiment a les accions orientades a intensificar i consolidar la igualtat de gènere. Així, en tot el desenvolupament del projecte (en la seva definició, la seva implementació setmanal, així com en tota la part de comunicació), es manté present la perspectiva de gènere.

Això es concreta en aspectes tan subtils i alhora tan essencials com en l'ús no sexista del llenguatge: de forma fefaent, s'està incorporant la forma

femenina com a genèric, sent conscients que aquest pot esdevenir un mecanisme perquè no es perpetui la mirada androcèntrica que s'arrossega històricament.

Alhora, es creen els mecanismes per tal de generar la igualtat independentment del gènere en relació a l'accés a l'organització i, també, per incentivar la promoció de dones a càrrecs de responsabilitat i de direcció. En aquest sentit, és rellevant que les àrees de responsabilitat estiguin ocupades per dones en la seva immensa majoria:

- D'una banda, les àrees de responsabilitat de la Junta de l'Associació estan representades per dones (els càrrecs de presidència, tresoreria i secretaria són assumits per dones; la presidència de l'entitat anteriorment sempre havia estat assumida per homes).
- Pel que fa a l'equip de gestió, cinc de les sis persones que el conformen són dones.
- A nivell de professorat, sis de les catorze persones són dones.

### **Igualtat per raó d'origen, context cultural o religió a l'entitat**

L'Associació Riborquestra es defineix com un espai inclusiu i igualitari, on no només no es discrimina per raó d'origen, context cultural o religió, sinó que es considera enriquidor aglutinar a persones amb orígens, contextos culturals i religions diversos. El propi territori en el qual es desenvolupa l'activitat és una variada amalgama de països de procedència, idiomes, costums i tradicions culturals, creences religioses, etc.

En el nostre cas, l'eina per a fomentar la igualtat és la música i el llenguatge artístic en un sentit més ampli. És per això que l'accés a participar a la Riborquestra sigui amb el rol que sigui (com a músic, professora o professor, participant, col·laborador o col·laboradora, etc...) no està definit pel gènere, edat, nivell socioeconòmic, ètnia, creences o capacitats, sinó que el punt de partida és la voluntat de formar-ne part.

Tanmateix, un aspecte que ens preocupa i en el que treballem és el de com donar-nos a conèixer a tota la població, com arribar a les persones que no estan vinculades a la xarxa d'entitats, equipaments o iniciatives que es duen a terme en el barri. Pensem en les barreres idiomàtiques, culturals, generacionals... de les quals sovint en desconeixem l'abast. La informació es difon a les entitats del barri i a partir de les mateixes s'arriba a persones i/o col·lectius que d'altra manera no se n'assabentarien.

En aquest sentit, confiem abastament en l'impacte i la potència que pot tenir la visibilització de l'activitat artística. Pensem especialment en els assajos i/o concerts que es fan en el casal de barri Pou de la Figuera, ja que al comptar amb grans finestres permet que qualsevol veí o veïna que passa pugui observar-los, tractant-se doncs d'un espai ben peculiar que ofereix certa permeabilitat amb l'espai públic; o en els trajectes realitzats per qualsevol membre participant quan entre franges horàries es desplaça d'un espai a un altre amb l'instrument musical a sobre; o les vegades que realitzem trasllats d'una important quantitat d'instruments des del magatzem fins a qualsevol dels espais on es realitzen els assajos.

Amb tot, des de l'Associació Riborquestra ens sentim plenament identificats amb l'objectiu general del Pla d'acció del Pou de la Figuera que es va publicar el juny de 2021: la millora de la vivència quotidiana d'aquest entorn. I per a assolir-lo cal un bon treball en xarxa, reforçant les accions ja existents i impulsant-ne de noves, per així promoure el sentiment de pertinença, la vinculació veïnal i la diversificació d'usos de l'espai des d'una perspectiva interseccional, tenint en compte els condicionants que suposen el gènere, l'ètnia, la situació social, religiosa, funcional, etc. de manera transversal i conjunta en lloc de considerar-los condicionants aïllats, treballant per la igualtat real i generant noves oportunitats per als col·lectius més vulnerabilitzats.

## **2.7 Perspectiva ecosocial, ambientació i consum responsable**

L'Associació no disposa de local propi i realitza la seva activitat en diversos equipaments del barri, optimitzant els recursos existents al territori. Com a exemple:

- l'Escola Cervantes, que obre en un horari diferent a l'habitual, ampliant la seva utilitat social com a equipament públic,
- o els altres espais on es realitza l'activitat de la Riborquestra, que optimitzen els seus espais amb la cessió de determinades sales: Espai Jove Palau Alòs, Casal del Barri Pou de la Figuera o la Casa de la Sardana.

Alhora, el banc d'instruments de l'Associació compta amb 126 instruments, dels quals 92 es troben en préstec (violins, violes, violoncels, flutes, clarinets i trompetes) gràcies a la campanya de donació FEM-LOS VIBRAR!, que va recollir al voltant de 40 instruments en desús provinents de

persones particulars i escoles de música. A més, es van comprar al voltant d'una desena d'instruments de segona mà. Alhora:

- Al llarg del curs, es preveu anar recuperant instruments (una de les clàusules en les cessions d'instruments es refereix a que el cost simbòlic de 20€/anuals que paguen per al manteniment de l'instrument en préstec, es manté 3 anys, augmentant a 60€ a partir del 4t, amb l'objectiu de fomentar l'adquisició d'instruments propis i així poder garantir la disponibilitat d'instruments per a nous participants).
- Molts dels instruments de la campanya han estat reparats, de manera que s'ha augmentat la vida útil de recursos ja existents, alhora que s'ha fet més sostenible el projecte. Totes les reparacions i la compra d'accessoris (resines, draps, cinturons, faristols, etc.) tenen lloc a botigues del barri. N'és un exemple el fort vincle amb el luthier Josep Saguer i la seva botiga, Musitekton.

En aquest sentit, el projecte cuida el comerç tradicional del barri, prioritzant-lo per sobre de grans superfícies. Com a exemple, el detall de Nadal que es fa a tot l'equip tècnic s'adquireix a la pastisseria La Campana -local emblemàtic del barri i de la ciutat de Barcelona, creada l'any 1890- i la major part del material fungible d'oficina es comprava a la botiga Hija de J. Batlle Horta fins que va tancar. Som conscients que amb el consum de productes de proximitat s'afavoreix l'economia local permetent la consolidació i creació de llocs de treball, alhora que es redueix l'impacte ambiental a l'estalviar l'emissió de milions de tones de CO2 a l'atmosfera pel seu transport.

L'entitat també potencia la impressió de la documentació interna en paper reciclat o reutilitzant paper, optimitzant l'ús de cada full i evitant generar més residus. Igualment, i fomentant la corresponsabilitat amb les persones participants, es fa una única entrega de cadascuna de les peces que es treballen, de manera que entenguin el valor de la cura i conservació del material. Properament es farà entrega d'una carpeta a cada participant amb l'objectiu de millorar aquest aspecte. A l'hora de decidir el model de carpeta que s'adquireixi a tal efecte seguirem el criteri de sostenibilitat, pel que es prioritzarà el paper reciclat. A més a més:

- Un altre moment en el que se segueixen les recomanacions de la incorporació de la perspectiva social és quan es fa un berenar conjunt, minimitzant la compra de productes amb embolcalls



innecessaris i prioritant els productes a granel. La darrera assemblea, per exemple, es va engrescar a les famílies a portar els gots de casa.

- Pel que fa a la comunicació externa s'ha donat un important impuls a les xarxes socials i s'han fet llistes de difusió per mail, fomentant així la comunicació digital per sobre de les impressions en paper i evitant la generació de residus innecessaris. La campanya Fem-los vibrar! anteriorment exposada, per exemple, es va comunicar únicament digitalment.

Aquest any, a més, es vol acabar de renovar la pàgina web de l'Associació, objectiu que s'arrossega des de l'exercici anterior. A tal efecte, comptem amb la incorporació de Carlota Pons en l'àmbit de la comunicació i de la gestió econòmica.

- El marxandatge de l'Associació també està realitzat amb criteris mediambientals: d'una banda, les samarretes són serigrafiades per part de Baobag, empresa que utilitza cotó 100% orgànic i tintes ecològiques. Per l'altra, els gots amb el logo del 10è aniversari de l'Associació, es van adquirir a través d'Ecogots, empresa que personalitza gots reutilitzables, sostenibles i respectuosos amb el medi ambient. De fet, es tracta d'una iniciativa pionera a Europa, ja que els gots estan fabricats amb closca d'arròs procedent del Delta de l'Ebre.

En els projectes de la Riborquestra, el foment de la qualitat acústica impregna tota l'activitat: el treball sobre so i silenci, i l'escolta, en són un exemple. D'altra banda, els concerts de la Riborquestra respecten els horaris establerts i generen un impacte sonor mínim donades les característiques dels instruments que hi participen.

Un altre aspecte rellevant: en totes les convocatòries d'assajos i concerts es promou la utilització del transport públic, contribuint a través de la mobilitat sostenible a minimitzar els efectes de la contaminació i del soroll sobre la salut de les persones i els impactes sobre el clima de les emissions amb efecte d'hivernacle.

En darrer lloc, dir que les col·laboracions que l'entitat realitza les fa prioritant entitats que comparteixen els mateixos valors, tals com el Centre de Música i Escena per la Inclusió Social Xamfrà, Barris en Dansa, La Fundació La Roda o El Cor Canta. A més, l'Associació està en aquests

moments plantejant per per primera vegada la contractació del professorat, de manera que contribueix a enfortir l'economia social i solidària a la ciutat. Un últim exemple de la incorporació de la perspectiva ecosocial en l'activitat de l'Associació és quan se sol·licita el préstec de materials al Banc de Recursos Mancomunats de Ciutat Vella.

### 3. Gestió econòmica

#### 3.1 Balanç anual 2023

	De Apertura a Diciembre Acumulados 2023 (Euro)
A) ACTIVO NO CORRIENTE	7.158,42
I. Inmovilizado Intangible	
II. Inmovilizado Material	4.104,03
III. Inversiones Inmobiliarias	
IV. Invers. empresas grupo y asociadas a L/P	
V. Inversiones financieras a L/P	
VI. Activos por impuesto diferido	3.054,39
VII. Deudores comerciales no corrientes	
B) ACTIVO CORRIENTE	13.770,91
I. Activos no corrientes mantenidos para vta	
II. Existencias	
III. Deudores ciales y otras ctas.cobrar	4.618,57
1. Clientes ventas y Prestaciones Servicios	4.612,57
a) Clientes vtas y prest. serv. a L/P	
b) Clientes vtas y prest. serv. a C/P	4.612,57
2. Accionistas (socios) por desembolsos exig.	

3. Otros deudores	6
IV. Invers. empresas grupo y asociadas a C/P	
V. Inversiones financieras a C/P	
VI. Periodificaciones a C/P	
VII. Efectivo y otros activos líquidos equiv.	9.152,34
TOTAL ACTIVO (A + B)	20.929,33

	De Apertura a Diciembre Acumulados 2023 (Euro)
A) PATRIMONIO NETO	21.481,08
A-1) Fondos propios	16.481,28
I. Capital	
1. Capital escriturado	
2.(Capital no exigido)	
II. Prima de Emisión	
III. Reservas	16.393,97
1. Reserva Capitalización	
2. Otras reservas	16.393,97
a) Reservas	16.393,97
b) Reservas pendiente de cierre	
IV. (Acciones y particip. patrimonio propias)	
V. Resultados Ejercicios Anteriores	
VI. Otras aportaciones de socios	
VII. Resultado del ejercicio	87,31

Cuenta Perd. y Ganancias (129)	
Ingresos/Gastos pendiente cierre	87,31
VIII. (Dividendo a Cuenta)	
IX. Otros instrumentos de patrimonio neto	
A-2) Ajustes por cambio de valor	
1. Ajustes por cambio valor	
2. Ajustes por cambio valor pendiente cierre	
A-3) Subvenciones, donacion. y legados recib.	4.999,80
1. Subvenciones, donacion. y legados recib.	4.999,80
2. Subv., donac. y legados pendiente cierre	
A-4) Patrimonio Neto pendiente ajustar NPGC	
B) PASIVO NO CORRIENTE	
I. Provisiones a L/P	
II. Deudas a L/P	
1. Deudas con entidades de crédito	
2. Acreedores por arrendamiento financiero	
3. Otras deudas a L/P	
III. Deudas empresas grupo y asociadas a L/P	
IV. Pasivos por impuesto diferido	
V. Periodificaciones a L/P	
VI. Acreedores comerciales no corrientes	
VII. Deuda caract. especiales a L/P	
VIII. Pasivo no Corriente pdte. ajustes NPGC	
C) PASIVO CORRIENTE	-551,75

I. Pasivos vinc. activos no ctes. mant. venta	
II. Provisiones a C/P	
III. Deudas a C/P	-2.171,75
1. Deudas con entidades de crédito	
2. Acreedores por arrendamiento financiero	
3. Otras deudas a C/P	-2.171,75
IV. Deudas con emp. grupo y asociadas a C/P	
V. Acreedores ciales. y otras ctas. a pagar	1.620,00
1. Proveedores	
a) Proveedores a L/P	
b) Proveedores a C/P	
2. Otros acreedores	1.620,00
VI. Periodificaciones a C/P	
VII. Deuda caract. especiales a C/P	
VIII. Pasivo Corriente pendiente ajustes NPGC	
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	20.929,33

PÉRDIDAS Y GANANCIAS	De Apertura a Diciembre Acumulados 2023 (Euro)
1. Importe neto cifra de negocios	26.115,08
2. Variación exist. prod. term. y en curso	
3. Trab.realizados por la emp. para su activo	
4. Aprovisionamientos	-81.626,00

5. Otros ingresos de explotación	51.008,09
6. Gastos de personal	
7. Otros gastos de explotación	-2.678,73
8. Amortización del inmovilizado	
9. Imputación subvenciones inmovil.no financ.	8.000,00
10. Excesos de provisiones	
11. Deterioro y Rtdo. enajenaciones inmovil.	-17,53
12. Diferencia negativa combinaciones negocio	
13 Otros resultados	
A) Resultado explotación (del 1 al 13)	800,91
14. Ingresos financieros	
a) Imp. subvenciones, donanc. y legados	
b) Otros ingresos financieros	
15. Gastos financieros	
16. Variación valor razonable instrum. finan.	
17. Diferencias de cambio	
18. Deterioro y Rtdo.enajenaciones instr.fin.	
19.Otros ingresos y gastos carácter financ.	
a) Incorporación al activo de gastos financ.	
b) Ing. fin. Derivados convenios acreedores	
c) Resto de ingresos y gastos	
B) Resultado financiero (14+15+16+17+18+19)	-622,8
C) Resultado antes de impuestos (A+B)	178,11
20. Impuestos sobre beneficios	-90,8

D) Resultado del ejercicio (C+20)	87,31
-----------------------------------	-------

### 3.2 Sistema de quotes

#### 1. Matrícula:

Assegurança i quota com a membre de l'Associació: 10€ anuals

#### 2. Quotes:

Cost real trimestral: 180€

Import subvencionat per l'Ajuntament i la Diputació: 64€

**Cost trimestral per a participants: 116€**

Quota Mecenes	90€		
<b>QUOTA RIBORQUEST RA</b>	<b>60€</b>	<b>Ajuda del 48,28%</b>	
Reducció 1	45€	Ajuda del 61,21%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Família monoparental o nombrosa</li> <li>- 1 membre a l'atur</li> <li>- 1 membre baixa mèdica</li> <li>- +65 anys</li> <li>- 33% discapacitat reconeguda vinculació serveis socials (cal donar contacte de la treballadora social)</li> <li>- Només participa a una activitat</li> </ul>
Reducció 2	30€	Ajuda del 74,14%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 66% discapacitat reconeguda</li> <li>- Dues o més de les casuístiques de la Reducció 1</li> </ul>
Beca	0€	Ajuda del 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe acreditatiu del/de la treballador/a social</li> </ul>

**\*Tres membres o més:** tots paguen R1. En cas d'una casuística més, tots passen a pagar R2.

## 4. Difusió

### 4.1 Xarxes socials i web

Per tal de donar a conèixer els projectes, les activitats i la missió de la Riborquestra, l'associació manté una presència activa a les xarxes socials i al web. A través d'aquestes plataformes, el públic general pot informar-se de les novetats, concerts, veure imatges i vídeos dels esdeveniments, i contactar amb nosaltres. Disposem de compte a:

**Instagram** [@riborquestra](#)

**Facebook** [Associació Riborquestra](#)

**X - Twitter** [@riborquestra](#)

**LinkedIn** [Associació Riborquestra](#)

### Número de publicacions

Publicacions de l'1/9/2023 al 31/08/2024

Publicacions			
	Publicacions	Stories	Reels
Instagram	16	103	2
Facebook	15	0	0
Twitter X	<b>71 (54 tweets i 17 retweets)</b>		

Instagram		
	Curs 2023/2024	Desviació respecte el curs anterior
Abast	2696	+100%
Visites	1075	+100%
Nous seguidors	157	+27,3%

Facebook		
	Curs 2023/2024	Desviació



Abast	2196	+85%
Visites	680	+31,3%
Nous seguidors	13	-31,6%

Twitter	
	Curs 2023/2024
Seguidors	701

## 4.2 Aparicions a mitjans

La Riborquestra va ser mencionada en l'article de *La Vanguardia* titulat "Així s'aconsegueix l'èxit educatiu en una escola pública i d'alta complexitat", publicat el 4 de maig de 2024, que destaca el model educatiu de l'Escola Cervantes i el seu camí cap a l'èxit acadèmic.

El 3 de maig de 2024, Nil Barutel i Núria Guasch van participar en el capítol 11 del podcast "Llicència per parlar", emès per Ràdio Xamfrà. Aquest programa és un espai de conversa que busca donar veu a les experiències de diferents col·lectius, abordant temàtiques d'interès social i cultural. En aquesta intervenció, van compartir la seva experiència i reflexions sobre el projecte musical.

A més, el 11 de febrer de 2024, Nil Barutel i Andrea Peiron van ser entrevistats al programa "Set de sons" de Catalunya Música, presentat per Ester Plana. "Set de sons" és un programa dedicat a la música i la família, que explora com els infants poden descobrir el món musical i com els adults poden acompanyar-los en el seu camí de creativitat i comunicació.

## Així s'aconsegueix l'èxit educatiu en una escola pública i d'alta complexitat



• L'escola Cervantes participa de les imatges per motivar l'expressió oral i escrita

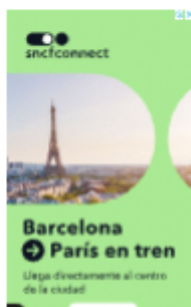


A l'escola Cervantes hi ha 228 nens, de 3 a 12 anys, que parlen 18 llengües diferents al país (Araucan)



És l'escola del meu fill\*, somriu el comerciant palestí a la periodista que pregunta per l'adreça de l'escola Cervantes. Té moltes de sobres per estar-ne orgullós. Aquest és un centre singular, ubicat en un palauet del barri del Gòtic, premiat amb diferents guardons per la qualitat educativa del seu alumnat. Les competències bàsiques en català, castellà, anglès, matemàtiques i ciències superen les esperades per a un centre qualificat d'alta complexitat com aquest, per les característiques socioeconòmiques i culturals dels seus alumnes.

"Va més de deu anys no estàvem gens satisfets", explica la directora, Magda Martí, "el claustre s'esforçava molt però, des de la direcció, vèiem que l'èxit educatiu depenia del professor. Necessitàvem una línia metodològica pedagògica clara".



### 4.3 Participació a jornades i taules de debat i altres actes de difusió

Nom	Data	Entitats relacionades
<b>Jornades de Música i transformació social, Càtedra Pau Casals: taula rodona i taller musical</b>	26/10/2023	Fundació Pau Casals. Públic assistent a les jornades
<b>Portes obertes Verdaguer</b>	05/03/2024	Institut Verdaguer
<b>Jurat 14è Festival Art Jove Palau Alòs</b>	10/05/2024	Festival Art Jove Palau Alòs
<b>Chords of Armony Gustavo Dudamel</b>	27/05/2024	

## 5. Annexos

### 5.1. Galeria d'imatges



MercArt 2024 a la Plaça del Pou de la Figuera



MercArt 2024 a la Plaça del Pou de la Figuera



Casal Musical, juny 2024. Institut Verdaguer



Casal Musical, juny 2024. Institut Verdaguer



II Jornada Càtedra Pau Casals



Concert la Riborquesta fa òpera. Escola Pere Vila. Desembre 2023.



Concert la Riborquesta fa òpera. Escola Pere Vila. Desembre 2023.



Concert la Riborquesta fa òpera. Església de Santa Maria del Mar. Març 2024.



Concert la Riborquesta fa òpera. Església de Santa Maria del Mar. Març 2024.



TroBa. Trobada dels grups que formen part del programa d'En Directe. Combo de l'Institut Verdaguer. Institut Barri Besòs. Març 2024.



Concert i classe oberta dels alumnes de l'Escola Pere Vila i les seves famílies. Maig 2024.



Cloenda de les jornades Patrimoniám a càrrec del combo de l'Institut Verdaguer. El Born centre de cultura i memòria. Maig 2024.





Cloenda Escola d'Envel·liment actiu a càrrec dels alumnes de l'Escola Cervantes. Centre de dia de gent gran del barri. Maig 2024.



Cloenda Escola d'Envel·liment actiu a càrrec dels alumnes de l'Escola Cervantes. Centre de dia de gent gran del barri. Maig 2024.

## 5.2. Cartells dels concerts

**VINE A LA FESTA!**

**Ribor-questra**

# MERC ART.

Festival de Sant Pere Santa Caterina i la Ribera

**Cinema a la fresca**  
**Dimecres 26.06.2024 | 21:30h | Pl. Pou de la Figuera**  
 Projectió de la pel·lícula "West Side Story", dirigida per Steven Spielberg (2021).

**Trobada corals Casc Antic**  
**Dijous 27.06.2024 | 18:30h | Claustre Convent Sant Agustí**  
 Actuació del cor infantil de la Riborquestra a la 1a Trobada de corals del Casc Antic

**Concert MercArt**  
**Dissabte 29.06.2024 | 19:30h | Pl. Pou de la Figuera**  
 Concert amb les orquestres i cors de la Riborquestra, Combo de la Riborquestra, el Cor El Crit de Mont-ras, Las Forasteritas, Latitud Tango, Alê Ortega i Zé Luiz Silva i Gnawa Vibrations



**VINE A LA FESTA!**

**Ribor-questra**

# MERC ART.

Festival de Sant Pere Santa Caterina i la Ribera

amb la participació de

**Orquestres i cors de la Riborquestra**  
**Combo de la Riborquestra**  
**Cor El Crit de Mont-ras**  
**Las Forasteritas - Perú**  
**Latitud Tango - Argentina**  
**Alê Ortega i Zé Luiz Silva - Brasil**  
**Gnawa Vibrations - Marroc**

**29.06.2024 | 19:30h**  
**Plaça del Pou de la Figuera**




**Veniu i vibreu amb nosaltres!**

# LA RIBORQUESTRA FA ÒPERA

Amb Joan Francesc Folqué, Brenda Sara i Laia Prat

**DIUMENGE 17 DE DESEMBRE DE 2023 A LES 12H**  
 Escola Pere Vila  Pg. Lluís Companys, 18  
 Arc de Triomf (L1)

**Ribor-questra**

# LA RIBORQUESTRA FA ÒPERA

AGRAÏMENT A LES SÀVIES I SAVIS DE LA CIUTAT

Amb la participació de: Joan Francesc Folqué, Brenda Sara, Laia Prat, l'Orquestra Inclusiva de la UVic, l'Orquestra Oberta de Centelles i el cor de dones de Xamfrà

**DIVENDRES 1 DE MARÇ DE 2024 A LES 18H**  
**BASÍLICA DE SANTA MARIA DEL MAR**

