

## **Associació Riborquestra**

Entitat fundada l'any 2012 de la mà d'un grup de famílies i docents que van voler tirar endavant el projecte que havia tancat la Fundació que el gestionava des del 2009. Adreçada a utilitzar la cultura com a eina de desenvolupament comunitari i amb la finalitat de generar un espai de diàleg i de formació artística global al cor de Ciutat Vella, es crea una orquestra inspirada en el Sistema de "Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela". La Riborquestra, des de l'educació musical, treballa l'educació emocional, el treball d'habilitats socials i la capacitat artística en l'àmbit comunitari en favor de les persones i l'entorn que habiten, seguint convertint-lo en un indret més humà i creatiu.

### **Muntatges desenvolupats (últims 5 anys):**

**2023 Riborquestra fa òpera:** espectacle on s'interpreten alguns dels grans clàssics de l'òpera: Offenbach, Rossini, Verdi, Puccini o Bizet i que compta amb la col·laboració dels solistes Joan Francesc Folqué, Brenda Sara i Laia Prat.

**III edició MercArt: festival de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera:** 10 anys de la Riborquestra amb un muntatge que recupera la idea de les orquestres de la llibertat, sorgides els anys 70 en el marc de les festes majors i com a protesta a la dictadura, i amb la voluntat d'expressar la voluntat popular. Es recupera l'envelat, la música com a celebració popular d'un barri i al voltant d'una orquestra.

**2022 Riborquestra fa antiga:** amb la col·laboració de l'orquestra Tarantel·la de l'EMAC, El Cor Canta i els artistes Anaïs Oliveras (soprano lírica), Brenda Luz Sara Mau (contralt), Edwin Garcia (guitarra romàntica). Música antiga: músiques del Renaixement i del Barroc.

**2021 Amb Ulls de Barri:** juntament amb la Fundació La Roda, procés d'anàlisi i reflexió de l'espai públic del barri en clau comunitària per desenvolupar-ne una proposta artística: exposició al Mercat de Santa Caterina.

**Músiques de la Mediterrània:** en el marc de les Jornades Gatzara organitzades per la Fundació Bayt-al-Thaqafa, .

**2019 El Born oblidat:** juntament amb El Born centre cultural, Born Lab. Repertori relacionat amb l'entorn del Born, la seva història, els seus artistes i Barcelona.

Reivindicava el passat musical del barri i el moviment generat a partir d'espais mítics com el bar Zeleste, d'on va sorgir l'Orquestra Plateria.

Espectacle en el Festival Dansa Metropolitana Barcelona a la PI dels Àngels, conjuntament amb Barris en Dansa i l'Escola de Músics JPC.

2018 **Ara et toca a tu:** concert a l'Auditori junt amb l'OBC.

### **Premis (últims 5 anys):**

2023 Beca Barcelona CREA "Revisem l'excel·lència artística? Recerca metodològica per a la creació musical comunitària", Ajuntament de Barcelona.

2022 Finalista pel projecte "Barri educador" a les Beques Educar fomentant l'esforç, Fundació Espavila.

2021 Premi Baldiri Connexions pel projecte "Enxarxant el barri educador", Fundació Carulla.

2020 Beca Carles Capdevila "Tàndem pel dret universal a la música", Diari Ara i Fundació La Caixa.

2020 Premi la Confederació pel projecte "Riborquestra: espai comunitari i intergeneracional" en la categoria Experiències transformadores amb alt impacte en la comunitat.

**L'equip:** les famílies que integren l'associació (representades per la Junta de famílies, set persones, set dones), l'equip de gestió (cinc persones, quatre dones i un home) i l'equip pedagògic i artístic (deu persones, cinc dones i cinc homes).

### **Xarxa d'agents col·laboradors:**

- Equipaments culturals: Palau de la Música, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Gran Teatre de Liceu i Auditori de Barcelona.
- Centres educatius: escola Cervantes i Pere Vila, institut Verdaguer i EBM Puigmal.
- Equipaments veïnals: Casal de Barri Pou de la Figuera, espai Jove Palau Alòs, Agrupament Cultural Folklòric de Barcelona - Casa la Sardana, i Associació de Veïns del Casc Antic.

### **Currículum equip Riborquestra**

- **Coordinació Riborquestra, professora de violoncel i conjunt:** graduada en interpretació del violoncel (Escola Superior de Música de Catalunya) i màster en Gestió Cultural (UOC). Actualment és membre de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat i manté una activitat concertística variada col·laborant en diferents espectacles i grups de cambra. És directora de l'Escola de Música Kostka (Jesuïtes Gràcia) i professora de violoncel i conjunt a la Riborquestra.
  
- **Coordinació Associació:** graduat en interpretació del violí (Conservatori Reial de Brussel·les) i màster de Polítiques Públiques i Socials (UPF-JHU). Actualment realitza els estudis de doctorat (UPF). Prèviament ha treballat per la Fundació Bofill i Xamfrà, i ha realitzat tasques d'assessorament i redacció pel Liceu, el Consorci de Biblioteques Públiques de Barcelona o el Departament de Cultura.
  
- **Coordinació comunitària i famílies, professora de cor:** Estudia violí i cant a l'escola municipal de música de Ferreries. De 2001 a 2004 forma part de l'Orquestra Filharmònica de Menorca. Graduada en Educació Social a la UAB el 2009, segueix posteriorment estudis d'Antropologia Social i Cultural. Treballa acompanyant a dones en situació d'exclusió social i/o víctimes de violències i també té experiència en l'àmbit de la justícia. Ha format part de diversos projectes amb la música com a eina de transformació social: Los Ronderos, Assís World Band, cor Shalom... Des de 2016 dirigeix el cor Dona Gospel del Lloc de la Dona - Oblatas, entitat on treballa com a educadora a l'àrea de formació. Forma part del grup de punk-pop-rock educat Lo Petit Comitè i del grup vocal Maneles i Lluïses. Va entrar a l'equip de la Riborquestra el 2018, per a donar suport en les tasques de gestió i coordinació. Aquest curs 2023/24 és el tercer que dirigeix els cors, tant infantil com adult. Continua com a responsable del seguiment i acompanyament a famílies així com de la participació en les taules comunitàries del barri i del treball en xarxa en el territori.
  
- **Responsable de pagaments i comunicació:** va completar el grau de Comunicació Audiovisual a la UAB l'any 2014. Prèviament, va obtenir un CFGS en Producció d'Espectacles el 2010, complementat amb l'Intensiu de Regidoria de l'Escola Eòlia. En el camp laboral, va adquirir experiència treballant al departament de comunicació de Creu Roja Catalunya. A la Fundació Èxit, va liderar projectes destinats a apropar joves en situació de vulnerabilitat al món empresarial, amb un enfocament específic en el desenvolupament de competències transversals. També va coordinar projectes de voluntariat a l'Institut d'Estudis Financers, organitzant tallers per a estudiants de 4t d'ESO, cicles formatius i centres de formació d'adults. A Jesuïtes Sant Ignasi Sarrià, va exercir com a professora, impartint seminaris especialitzats en regidoria d'espectacles a l'aire lliure. La seva trajectòria laboral reflecteix una combinació de competències en comunicació, gestió de projectes socials i educació.
  
- **Administració:** formació en pedagogia, actualment és una professional de l'àmbit administratiu i sociocomunitari. Ha treballat com a suport educatiu i

administratiu a Fundesplai, IF Suport Educatiu, la Universitat de Barcelona i pel projecte Camins Escolars.

- **Professor de violí (2), cor i conjunt:** graduat en interpretació del violí clàssic i contemporani (Conservatori Superior del Liceu) i postgrau d'Arts Escèniques i Acció Social (Institut del Teatre i ESMUC). Actualment realitza estudis de Formació del Professorat del Mètode IEM. Amplia els seus coneixements estudiant música moderna i jazz amb Asier Suberbiola. Com a docent també treballa en Artransforma i l'Escola Municipal de Música i Teatre de Sant Celoni. És concertino de la Jove Orquestra de Cerdanyola i col·labora regularment amb orquestres internacionals com l'ONCa i Orthemis (amb concerts clàssics, moderns i amb teatre).
  
- **Professora violí (3) i conjunt:** va néixer a Eivissa i va començar els seus estudis musicals al Conservatori d'Eivissa i Formentera. Posteriorment, es gradua en interpretació del violí clàssic al Conservatori Superior del Liceu amb Olga Aleshinsky i es perfecciona amb Helena Satué a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC). Paral·lelament, es gradua en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Col·labora amb l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa, Orquestra Terres de Marca o Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) entre d'altres.
  
- **Professor de viola i conjunt:** comença els seus estudis de viola el 2003 al Conservatori Professional de la ciutat amb Miguel Zarazaga. Posteriorment, realitza el Grau Superior d'Interpretació amb Ashan Pillai al Conservatori del Liceu, on seguidament també realitza un Màster d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània. Durant aquest període rep classes de grans figures de la viola com Veronika Hagen, Veit Hertenstein, Marjolein Dispa, Joaquín Riquelme García, Avri Levitan i Paul Cortese. A més, amplia els estudis de viola a l'ESMUC on va cursar Formació continuada de Viola amb el professor Ashan Pillai. En l'àmbit orquestral ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra de Cambra de Granollers, l'Orquestra de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC), l'Orquestra Vivace Assai, l'Orquestra Pilot de l'ESMUC, l'Orquestra Metropolitana de Barcelona, l'Orquestra Simfònica Segle XXI, entre d'altres. El 2016 també va ser seleccionat com a col·laborador en la Jugendorcheste (Jove Orquestra Gustav Mahler). En el camp de la música de cambra és membre del Quartet Calders des de 2020, amb el qual ha rebut classes de grans figures de la música de cambra com el Quartet Casals, Quartet Gerhard, Oliver Wille o Lukas Hagen. Pel que fa a l'experiència pedagògica va ser professor de violí, viola, piano i llenguatge musical a L'Associació Musical SiFaSol de Santa Coloma de Cervelló durant dos anys. El 2022 va acabar el Màster de Formació del Professorat de Secundària a la Universitat de Barcelona (UB) i va realitzar el període de pràctiques al centre La Sagrera Sant Andreu. Actualment, imparteix violí i viola a l'escola de música BCN Fusió i a l'Associació Riborquestra.

- **Professora de flauta i conjunt:** graduada Superior de música, especialitat en pedagogia de l'instrument, per l'ESMUC i graduada en Ciències Biomèdiques per la UB. Amplia els seus estudis realitzant el certificat en Rítmica Dalcroze i el màster per professorat de secundària. Actualment treballa a l'INS Apel.les Mestres (L'Hospitalet de Llobregat) i a l'Associació Riborquestra. Forma part de l'Orquestra de Flautes de Barcelona.
- **Professor de clarinet i director artístic:** Ha treballat amb destacats directors i solistes a nivell internacional; gestionant el repertori universal per a orquestres i banda simfònica. Entre altres ha treballat amb Gustavo Dudamel, Johan de Meij, Ferrer Ferra. Músic multi-instrumentista. Llicenciat en Clarinet, Mestratges en Direcció Orquestral i Interpretació de Jazz i Música Moderna. Deu anys d'experiència en el repertori simfònic i de cambra, on ha treballat amb l'Orquestra Simfònica Simón Bolívar (Veneçuela) Dunshan Wind Orchestra (la Xina) En música popular saxofonista i baixista de diverses agrupacions com Fluxus Trio (premi especial del jurat Europafest 2016), músic de sessió per a gravacions i presentacions en viu.
- **Professor de trompeta, llenguatge musical i conjunt:** llicenciat en Trompeta Jazz (Conservatori del Liceu). Va ser professor al postgrau d'Improvisació de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) 2020-2023. Músic i educador en actiu que actualment treballa com a educoartista als projectes Xamfrà i Educarts de la Fundació L'Arc i a l'Associació Riborquestra.
- **Professora de llenguatge musical i conjunt:** inicia els seus estudis musicals als 12 anys i ingressa al Conservatori Nacional de Música de Panamà, on destaca com a flauta clàssica. El 2012, és convidada pel Kellogg Innovation Network a Chicago per actuar al prestigiós Civic Opera House de Chicago als EUA. Aquell mateix any, guanya una beca completa per estudiar al Berklee College of Music a Boston. Entre els seus èxits musicals, ha compartit escenari amb artistes reconeguts com el guardonat amb diversos Grammy Ruben Blades i Danilo Perez. Ha col·laborat amb figures destacades de la música moderna, incloent George Garzone, Santi Debriano, Peter Erskine, Gary Burton, Randy Weston, La Mala Rodriguez, entre altres. També ha participat en esdeveniments com el prestigiós Newport Jazz Festival (EUA), Panama Jazz Festival (PTY), Yecla Jazz Festival (ESP) i Black Music (ESP). Actualment, resideix a Barcelona.